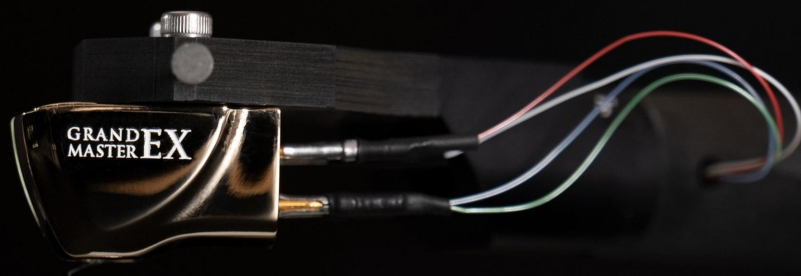


DS AUDIO — OPTICAL CARTRIDGE

光カートリッジ 仕様比較一覧表



ステレオ全6機種 / 針先形状・カンチレバー・ボディ素材

DS Audio

CREATING THE FUTURE OF ANALOG MUSIC

光カートリッジ 仕様比較一覧表

ステレオ全6機種の違いは、針先形状・カンチレバー・ボディ素材の3要素に集約されます。

発電方式：光電型（オプティカル）全機種共通

価格差はこの3要素の構造差に対応します

MODEL	DS-E3 ENTRY	DS003 STANDARD	DS-W3 REFERENCE	DS Master3 SEMI-FLAGSHIP	Grand Master FLAGSHIP	Grand Master Extreme ULTIMATE FLAGSHIP
針先形状 STYLUS TIP	楕円針 Elliptical	ラインコンタクト針 Line Contact		マイクロリッジ針 Micro Ridge		
カンチレバー CANTILEVER	アルミニウム Aluminium		ボロン Boron	ダイヤモンド 四角柱 Diamond / Square	ダイヤモンド 丸棒 Diamond / Round	ダイヤモンド 一体型 Diamond / One-piece
ボディ素材 BODY MATERIAL	アルミニウム合金 Aluminium Alloy			超々ジュラルミン A7075 High-Strength Alloy		

針先形状 STYLUS TIP

溝に刻まれた信号を読み取る部分。接触面が溝壁の波形にどれだけ忠実に沿えるかで、取り出せる情報量が決まります。

楕円針／溝に2点で接触。素直でバランスの良い再生。

ラインコンタクト針／接触面を溝壁に沿って縦長に取り、高域の細かな信号まで正確にトレース。接触圧が分散しレコードにも優しい。

マイクロリッジ針／接触部をさらに細く鋭く成形。溝の最深部の微細な情報まで拾い上げる最上位形状。

カンチレバー CANTILEVER

針先が拾った振動を、損失なく・余計な響きを加えずに発電部へ伝える梁。素材の「軽さ × 硬さ」がそのまま応答の速さになります。

アルミニウム／軽量で素直な特性の標準素材。

ボロン／アルミより格段に高剛性。立ち上がりが速く、音像の輪郭が明瞭に。

ダイヤモンド（四角柱）／天然素材で最高硬度。角柱断面でねじれに強い。

ダイヤモンド（丸棒）／丸棒からの切り出しで不要共振をさらに抑制。

ダイヤモンド（一体型）／針先とカンチレバーを一体成形。伝達ロスと共振の発生源である接合部そのものを排除した究極構造。

ボディ素材 BODY MATERIAL

カートリッジは「動かないはずの部分が動かない」ことが前提。ボディの剛性と共振特性が、静けさと低域の安定感を左右します。

アルミニウム合金／軽量かつ十分な剛性を備えた標準素材。

超々ジュラルミン（A7075）／アルミ合金の中で最高強度クラス。高い剛性で微小振動を持ち込まず、精密切削にも応えるため上位機の音の静けさを支えます。

表中央の太い縦罫／ボディ素材が切り替わる境界です。ここから右が、超々ジュラルミン・ダイヤモンドカンチレバー・マイクロリッジ針の3要素すべてを備えたクラスになります。