

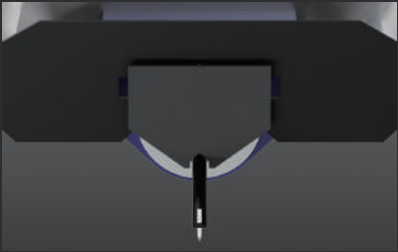
Crafted where
tradition meets light

MONO
SERIES

伝統が光と出会うとき、音は芸術になる

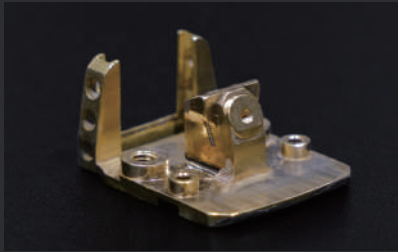


Details & Price



モノラルレコード再生のために最適化された専用振動系

Monoシリーズのカートリッジは、モノラルレコードの再生に特化した振動系設計を採用しています。通常のスtereoレコードは横方向と縦方向の溝の動きによって音声を記録していますが、モノラルレコードは横方向（左右方向）のみで音声を記録しています。本カートリッジでは、この横方向の信号成分だけを正確に検出するモノラル専用の構造を採用することで、不要な成分を排除し、モノラルレコード本来の音像や濃密な質感をありのままに再現します。モノラル音源ならではのエネルギー感や力強さ、立ち上がりの鋭さを最大限に引き出すことが可能です。



真鍮削り出しベースによる力強く濃密なサウンド

Monoシリーズでは、ベース部分に真鍮の削り出し材を採用しています。真鍮は高い剛性と適度な内部損失を併せ持つ素材であり、中低域の響きに厚みとエネルギー感を与える効果があります。この真鍮ベースによって、モノラル音源に求められる濃密で密度の高い音場表現が実現され、古いジャズやクラシックの名演奏の持つ迫力と実在感をよりリアルに再現します。さらに、不要な共振を抑制することで再生音の透明感も向上し、モノラルでありながら豊かな表現力と空気感を感じられる音に仕上がっています。モノラル音源ならではのエネルギー感や力強さ、立ち上がりの鋭さを最大限に引き出すことが可能です。

全モデルで、同価格にてモノラル仕様を選択可能

DS Audioでは、すべてのカートリッジモデルにおいて、モノラル仕様をご選択いただけるようになりました。Monoシリーズは、内部構造はステレオモデルとは異なる専用設計を採用しておりますが、価格はステレオモデルと完全に同一です。

これにより、お客様はお好みや再生環境に合わせて、より柔軟にモノラルカートリッジを導入いただけます。モノラル音源の魅力を最大限に引き出す手段として、ぜひご活用ください。



Grand Master Extreme Mono

¥2,000,000
tax excluded

発電方式	光電型
質量	11.7 g
出力電圧	70mV(カートリッジ出力)
カンチレバー	ダイヤモンド一体型
ベース素材	真鍮
カンチホルダー素材	ステンレス
針圧	2.0g-2.2g(2.1g推奨)
針先	マイクロリッジ針



Grand Master Mono

¥1,200,000
tax excluded

発電方式	光電型
質量	11.7 g
出力電圧	70mV(カートリッジ出力)
カンチレバー	ダイヤモンド(丸柱)
ベース素材	真鍮
カンチホルダー素材	ステンレス
針圧	2.0g-2.2g(2.1g推奨)
針先	マイクロリッジ針



DS Master3 Mono

¥800,000
tax excluded

発電方式	光電型
質量	11.7 g
出力電圧	70mV(カートリッジ出力)
カンチレバー	ダイヤモンド(四角柱)
ベース素材	真鍮
カンチホルダー素材	ステンレス
針圧	2.0g-2.2g(2.1g推奨)
針先	マイクロリッジ針



DS-W3 Mono

¥450,000
tax excluded

発電方式	光電型
質量	11.7 g
出力電圧	70mV(カートリッジ出力)
カンチレバー	ボロン
ベース素材	真鍮
カンチホルダー素材	ステンレス
針圧	1.95g(1.85-2.05g推奨)
針先	ラインコンタクト針



DS003 Mono

¥225,000
tax excluded

発電方式	光電型
質量	11.7 g
出力電圧	70mV(カートリッジ出力)
カンチレバー	アルミ
ベース素材	真鍮
カンチホルダー素材	ステンレス
針圧	2.0g-2.2g(2.1g推奨)
針先	ラインコンタクト針



DS E3 Mono

¥125,000
tax excluded

発電方式	光電型
質量	11.7 g
出力電圧	70mV(カートリッジ出力)
カンチレバー	アルミ
ベース素材	真鍮
カンチホルダー素材	ステンレス
針圧	2.0g-2.2g(2.1g推奨)
針先	楕円針